

INFORMAÇÃO – PROVA A NÍVEL DE ESCOLA

DESENHO A

2020

PROVA CÓDIGO 521-1ª e 2ª FASE

Ano de Escolaridade – 12º Ano

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de DESENHO A, a realizar em 2020 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º139/2012, de 5 de Julho.

Deve ainda ser tida em consideração o Decreto-Lei Nº 54/2018 de 6 de Julho, de acordo com o Relatório Pedagógico (RTP).

O aluno usufrui das seguintes medidas:

Medidas seletivas (artº2 e artº9) alíneas b) e c).

Adaptações ao processo de avaliação (artº28º):

- a) Diversificação dos instrumentos de recolha de informação, tais como, inquéritos, entrevistas, registos, vídeo ou áudio;
- e) Tempo suplementar para a realização da prova;
- c) A adaptação do espaço ou do material;
- d) A utilização do tempo suplementar.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento divulga informação relativa à prova de exame final a nível de escola do ensino secundário da disciplina de Desenho A, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

Objeto de avaliação

A prova tem como referência o Programa de Desenho A e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre o domínio da terminologia específica da área do desenho, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nos conteúdos programáticos, com especial incidência nos conteúdos de aprofundamento, e sobre a comunicação eficiente através dos meios expressivos do desenho.

Caracterização da prova

Esta prova desenvolve-se a partir do tema «invenção e reinterpretação»

A prova apresenta dois itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.

Cada item privilegia objetivos diferentes: i) saber observar com poder de análise e ii) saber registar e dominar modos próprios de expressão e comunicação.

Grupo I

Representação expressiva de 4 detalhes, partindo das 3 imagens anexas ao enunciado (um de cada imagem). Com exploração do gesto aliado à rapidez e à síntese e com utilização de trama para a representação do volume das formas.

Grupo II

Resolução de um problema no âmbito da área proposta, que deverá ser desenvolvido em dois níveis:

- a) Simplificação e estrutura explícita através da linha de contorno e contrastes de claro-escuro;
- b) Desenvolvimento de uma opção recorrendo às fases metodológicas de um projecto.

Concretização de um bidimensional (mural), pintura de grandes a zona de lazer de Castelo Branco.

Tendo como temática células e vírus –COVID-19 A REINVENÇÃO DA VIDA.

Os itens da prova podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do programa.

Os itens têm como suporte, imagens e textos.

Material autorizado

As respostas são registradas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3 + | 48 cm × 32 cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

São necessárias duas folhas de resposta, uma para cada item. Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso.

O examinando deve ser portador de:

- Lápis de grafite ou lapiseira;
- Caneta preta;
- Lápis de cor;
- Borracha;
- Régua graduada de 50 cm;
- Esquadro;
- Outro material equivalente ao acima referido, habitualmente utilizado.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 150 minutos, acrescidos de 30 minutos de tolerância.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- Análise e representação do objeto;
- Proporção, volumetria e configuração;
- Domínio dos meios riscadores;
- Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição gráfica, estruturação na linguagem plástica, equilíbrio visual e efeitos de cor;
- Domínio das fases metodológicas de um projeto;
- Capacidade de síntese e expressão gráfica;
- Capacidade criativa;
- Coerência formal e conceptual da formulação gráfica produzida;
- Domínio dos meios atuantes.

A prova é cotada para 200 pontos.